Schreiben fürs Sprechen, Schreiben fürs Hören

Zielgruppe:	Lehrende, die Lehrmaterialien für audiovisuelle Medien erstellen möchten
Lernziele:	• den Unterschied zwischen dem Schreiben fürs Lesen und dem Schreiben fürs Hören kennen • Möglichkeiten zur Anpassung von Lehr-/Lernmaterialien kennen • Grundzüge der didaktischen Reduktion kennen und anwenden können • an der FernUni vorhandene Beratungsangebote für Medienproduktionen benennen können
Plätze:	12 Teilnehmende
Termin:	07.03.2023, 10:00 - 14:00 Uhr
Referierende:	Judith Weiß und Dr. Angela Schröder, Zentrum für Lernen und Innovation
Ansprechperson:	• Dr. Tanja Adamus**, FernUniversität in Hagen |** Tanja.Adamus@FernUni-Hagen.de • Alexander Sperl**, FernUniversität in Hagen |** Alexander.Sperl@FernUni-Hagen.de

8.48 Schreiben fürs Sprechen, Schreiben fürs Hören

Ziel des Workshops ist es, Lehrende beim Schreiben für audiovisuelle Studienmaterialien zu unterstützen. Dabei werden Teilnehmende für den Unterschied zwischen dem Schreiben für das Sprechen und Hören und dem Schreiben für das Lesen (z.B. bei Studienbriefen) sensibilisiert. Die Teilnehmenden lernen Schreibstrategien für unterschiedliche mediale Formate und die Grundzüge der didaktischen Reduktion kennen, reflektieren die Wirkung unterschiedlicher Texte auf das Ohr und entwickeln Lösungsstrategien für die textliche Vorbereitung eigener Aufnahmen von Podcasts, Videovorlesungen etc.

Erforderlich für die Teilnahme am anschließenden Moodle-Kurs ist ein an das Internet angeschlossener Rechner.

Die erforderlichen Zugangsdaten und/oder Links für diesen Kurs erhalten Sie wenige Tage nach Ablauf der Anmeldefrist per E-Mail.

Termin: 07.03.2023, 10:00 - 14:00 Uhr
Anmeldefrist: 21.02.2023
Ort: wird noch bekannt gegeben
Referent/-in: Judith Weiß und Dr. Angela Schröder, Zentrum für Lernen und Innovation

Bitte melden Sie sich über folgendes **Online-Formular** an. Vielen Dank!

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!