

Zielgruppe: Lehrende, die Lehrmaterialien für audiovisuelle Medien erstellen möchten	
Lernziele:	<ul style="list-style-type: none">• den Unterschied zwischen dem Schreiben fürs Lesen und dem Schreiben fürs Hören kennen• Möglichkeiten zur Anpassung von Lehr-/Lernmaterialien kennen• Grundzüge der didaktischen Reduktion kennen und anwenden können• an der FernUni vorhandene Beratungsangebote für Medienproduktionen benennen können
Plätze:	12 Teilnehmer*innen
Termin:	07.09.2021, 10:00 - 14:00 Uhr
Referent/-in:	Judith Weiß und Alexander Sperl, Zentrum für Medien und IT
Ansprechperson:	<ul style="list-style-type: none">• Dr. Tanja Adamus, FernUniversität in Hagen Tanja.Adamus@FernUni-Hagen.de• Alexander Sperl, FernUniversität in Hagen Alexander.Sperl@FernUni-Hagen.de

8.58 Schreiben fürs Sprechen, Schreiben fürs Hören

Ziel des Workshops ist es, Lehrende beim Schreiben für audiovisuelle Studienmaterialien zu unterstützen. Dabei werden Teilnehmende für den Unterschied zwischen dem Schreiben für das Sprechen und Hören und dem Schreiben für das Lesen (z.B. bei Studienbriefen) sensibilisiert. Die Teilnehmenden lernen Schreibstrategien für unterschiedliche mediale Formate und die Grundzüge der didaktischen Reduktion kennen, reflektieren die Wirkung unterschiedlicher Texte auf das Ohr und entwickeln Lösungsstrategien für die textliche Vorbereitung eigener Aufnahmen von Podcasts, Videovorlesungen etc.

Erforderlich für die Teilnahme am anschließenden Moodle-Kurs ist ein an das Internet angeschlossener Rechner.

Termin: 07.09.2021, 10:00 - 14:00 Uhr

Anmeldefrist: 17.08.2021

Ort: wird noch bekannt gegeben

Referent/-in: Judith Weiß und Alexander Sperl, Zentrum für Medien und IT

Bitte melden Sie sich über folgendes [Online-Formular](#) an. Vielen Dank!

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!